

T: Stare fotografie i nowa rzeczywistość.

Cele edukacyjne

- uczeń rozpoznaje elementy architektury charakterystyczne dla epoki baroku i rokoko
- uczeń rozwija swoje zainteresowania
- uczeń kształtuje postawę odpowiedzialności za dziedzictwo regionu
- uczeń rozumie, jak ważną rolę w ochronie dóbr kultury pełni pojedynczy człowiek
- uczeń pogłębia więź ze środowiskiem lokalnym
- uczeń kształtuje tożsamość regionalną
- uczeń potrafi kulturalnie i bezpiecznie współdziałać w zespole

Metody: język fotografii, tarcza strzelecka

Forma pracy: indywidualna, grupowa

Środki dydaktyczne: karty pracy zawierające przykłady elementów charakterystycznych dla baroku i nurtu stylistycznego rokoko, przykłady zdjęć Pałacu Kotulińskich przed odnowieniem budynku, aparaty fotograficzne, tarcza strzelecka

Przebieg zajęć:

1. Nauczyciel wprowadza uczniów do ogrodu w Pałacu Kotulińskich, wyjaśnia uczniom gdzie się znajdują i jaki jest główny cel ich wycieczki.
2. Nauczyciel rozdaje karty pracy, gdzie uczniowie znajdują fotografie i obrazy z charakterystycznymi dla epoki baroku i rokoko cechami architektonicznymi. Następnie prosi uczniów o sfotografowanie odpowiednich elementów w zespole pałacowo – parkowym.
3. Uczniowie samodzielnie fotografują wybrane obiekty.
4. Po ukończeniu zdjęć uczniowie spotykają się w wyznaczonym przez nauczyciela miejscu.
5. Wspólnie z nauczycielem oglądają zdjęcia, podchodząc jeden do drugiego.
6. Nauczyciel prosi, by uczniowie podzielili się na trzy grupy. Każda z grup otrzymuje zestaw zdjęć kompleksu pałacowo – parkowego przed odnowieniem.
7. Nauczyciel wyjaśnia kolejne zadanie i podaje temat prezentacji: „ Nowe życie Pałacu Kotulińskich”. Uczniowie wykorzystując materiały zdobyte w czasie zajęć, przygotowują prezentację w domu.
8. Uczniowie w grupach wykonują zdjęcia odrestaurowanego budynku i ogrodu tak, by można je było wykorzystać do przygotowania prezentacji multimedialnej.
9. Po ukończeniu zdjęć uczniowie spotykają się w wyznaczonym przez nauczyciela miejscu.
10. Uczniowie samodzielnie dokonują oceny zajęć i swojego zaangażowania. W tym celu nauczyciel ustawia tarczę strzelniczą i rozdaje uczniom lotki. Uczniowie „celując” odpowiednią liczbę punktów oceniają swoją pracę na zajęciach.
11. Gdy wszyscy uczniowie dokonają samooceny, nauczyciel dziękuje za współpracę i wyznacza termin realizacji zadania domowego, czyli wykonania prezentacji.